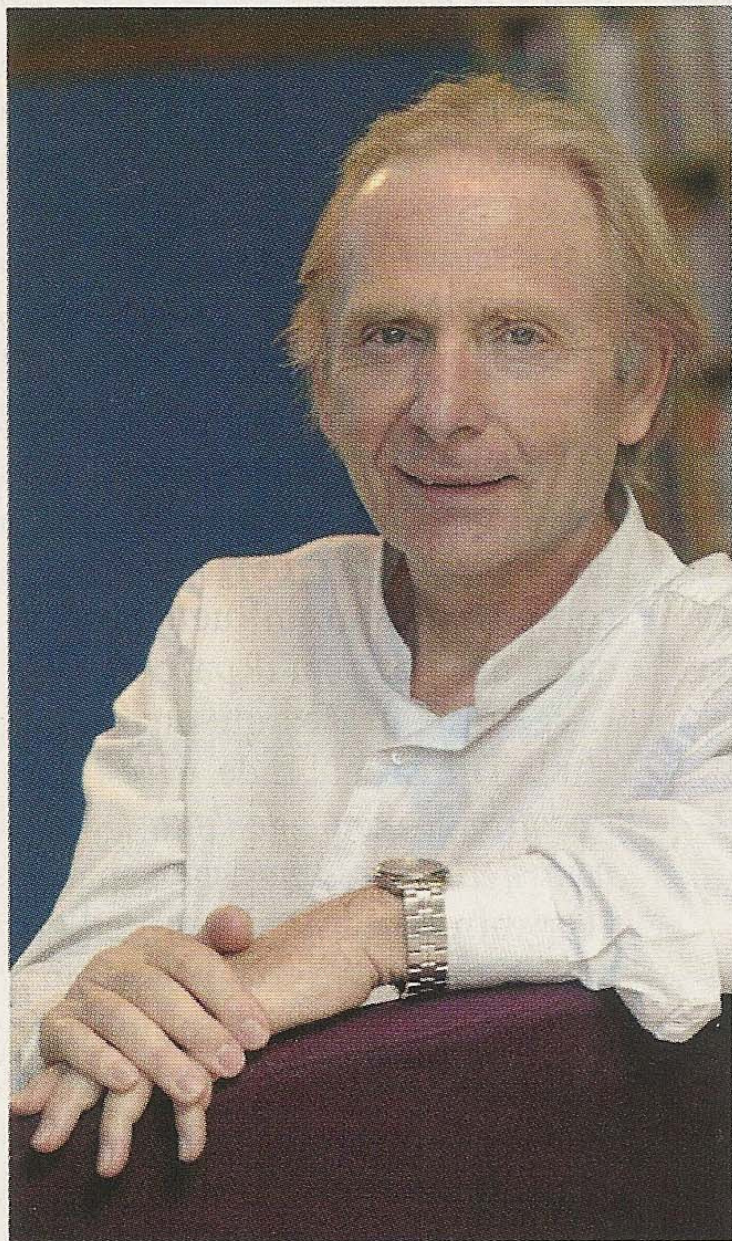


THÉÂTRE Les 50 à la fête

Tandis que s'achève la deuxième saison du théâtre Les 50 (fin mai), Frédéric Desbordes, son directeur, prépare activement la suivante. Elle débutera en octobre avec un concert de musique



Frédéric Desbordes, directeur du théâtre Les 50.

baroque, puis une création autour d'« Il y a foutrement longtemps », texte de Michel Morizot, son regretté complice et coauteur.

L'ancien régisseur du Palace devenu metteur en scène se réjouit de pouvoir à nouveau accueillir le public dans sa folle aventure : un théâtre qu'il a fait construire en plein cœur de sa maison (splendide), à Saint-Jean-de-Gonville, avec une vue imprenable sur le mont Blanc. « *Je voulais abolir le quatrième mur qui existe au théâtre entre la scène et les spectateurs et leur permettre d'avoir un regard beaucoup plus large sur l'œuvre en train de se jouer* », explique l'ancien directeur de la Fête à Voltaire.

Il a proposé cette année une mise en scène très enjouée de « La cantatrice chauve », après une adaptation des « Lettres persanes », l'an dernier. Ce lieu très intime, qui fonctionne sans subventions, attire déjà un grand nombre d'habitues (dont beaucoup de scolaires), heureux de pouvoir prolonger leurs soirées par d'interminables discussions avec les acteurs. Frédéric Desbordes, qui organise aussi un atelier-théâtre, a souhaité en faire un espace de rencontre privilégié pour les cultures du bassin lémanique. Son pari semble déjà gagné ■ A. S.